

แบบประเมินค่างานตำแหน่งประเภทวิชาชีพเฉพาะหรือเชี่ยวชาญเฉพาะ
ระดับชำนาญการ และระดับชำนาญการพิเศษ

1. ตำแหน่งเลขที่

ชื่อตำแหน่ง นักวิชาการช่างศิลป์ ระดับตำแหน่ง ปฏิบัติการ

สังกัด สถาบันทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ข้อกำหนดตำแหน่งเป็นตำแหน่ง นักวิชาการช่างศิลป์ ระดับตำแหน่ง ชำนาญการ

2. หน้าที่และความรับผิดชอบของตำแหน่ง

ตำแหน่งเดิม	ตำแหน่งใหม่
<p>ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงาน โดยใช้ความรู้ความสามารถปฏิบัติงานด้านช่างศิลป์ ตามคำสั่ง หรือแบบ หรือแนวทางปฏิบัติ หรือคู่มือที่มีอยู่อย่างกว้างๆ ภายใต้การกำกับ ตรวจสอบ ตลอดจนให้คำปรึกษา แนะนำ และเสนอแนะวิธีการแก้ไขปรับปรุงการปฏิบัติงาน และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>- หน้าที่และความรับผิดชอบหลักคือ งาน ตกแต่งสถานที่ จัดมุมถ่ายภาพ และสร้างสรรค์งานศิลป์ภายในและภายนอกพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำราชวมงคลตรัง</p> <p>โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ด้านการปฏิบัติงาน 2. ด้านการวางแผน 3. ด้านการประสานงาน 4. ด้านการบริการ 	<p>ปฏิบัติงานในฐานะผู้ปฏิบัติงานที่ต้องใช้ความรู้ความสามารถ ความชำนาญ ทักษะ หรือประสบการณ์สูงในการปฏิบัติงานเฉพาะด้าน หรือเฉพาะทาง และต้องทำการศึกษา ค้นคว้า ทดลอง วิเคราะห์ สังเคราะห์ หรือช่วยวิจัย โดยใช้หรือประยุกต์หลักการ เหตุผล แนวความคิด วิธีการ เพื่อการปฏิบัติงานตามมาตรฐานที่กำหนดไว้ หรือพัฒนางานในหน้าที่และงานเฉพาะด้าน หรือเฉพาะทาง แก้ไขปัญหาในงานหน้าที่ปฏิบัติซึ่งมีความยุ่งยาก และมีขอบเขตกว้างขวาง ตลอดจนให้คำปรึกษา แนะนำ และเสนอแนะวิธีการแก้ไขปรับปรุงการปฏิบัติงาน และปฏิบัติงานอื่นตามที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>- หน้าที่และความรับผิดชอบหลักคือ งานตกแต่งสถานที่ จัดมุมถ่ายภาพ และสร้างสรรค์งานศิลป์ภายในและภายนอกพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำราชวมงคลตรัง</p> <p>โดยมีลักษณะงานที่ปฏิบัติในด้านต่างๆ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ด้านการปฏิบัติงาน 2. ด้านการวางแผน 3. ด้านการประสานงาน 4. ด้านการบริการ

2. หน้าที่และความรับผิดชอบของตำแหน่ง

ตำแหน่งเดิม	ตำแหน่งใหม่
<p>1. ด้านการปฏิบัติงาน</p> <p>1.1 ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมหาข้อมูล เพื่อใช้ในการวางแผน ร่างและออกแบบงานศิลป์ เช่น งานแกะงานปั้น งานวาด งานเขียน สำหรับใช้ในงานตกแต่งสถานที่ จัดมุมถ่ายภาพภายในและภายนอกพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำราชชมงคลตราง เพื่อให้เกิดความสวยงามสำหรับต้อนรับนักท่องเที่ยวที่มาเข้าชมภายในพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำราชชมงคลตราง</p> <p>1.2 ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมหาข้อมูล วางแผน ร่างและออกแบบการจัดนิทรรศการ เพื่อเป็นการแสดงทางวิชาการ เป็นแหล่งเรียนรู้ เผยแพร่ ให้แก่นักเรียน นักศึกษาและบุคคลทั่วไป ที่มาเข้าชมภายในพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำราชชมงคลตราง</p> <p>1.3 วางแผนการประมาณการในการจัดซื้อวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน เพื่อความเหมาะสมสำหรับใช้ในงานตกแต่งสถานที่ ในการตกแต่งช่วงเทศกาลต่างๆ รวมไปถึงการดูแล บำรุงรักษา ซ่อมแซม และจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน ให้เป็นระบบ เพื่อให้อุปกรณ์อยู่ในสภาพพร้อมนำมาใช้งานอยู่เสมอ</p>	<p>1. ด้านการปฏิบัติงาน</p> <p>1.1 ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมหาข้อมูล เพื่อใช้ในการวางแผน เพื่อสร้างความเข้าใจทางวิชาการต่างๆ ที่มีความซับซ้อน และยุ่งยากมาก ในการร่าง และออกแบบงานศิลป์ เช่น งานแกะ งานปั้น งานวาด งานเขียน สำหรับใช้ในงานตกแต่งสถานที่ จัดมุมถ่ายภาพภายใน และภายนอกพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำราชชมงคลตราง เพื่อให้เกิดความสวยงาม สำหรับต้อนรับนักท่องเที่ยวที่เข้ามาชมภายในพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำราชชมงคลตราง เพื่อสร้างความประทับใจ และเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวิชาการ ให้แก่ นักเรียน นักศึกษา และบุคคลทั่วไป</p> <p>1.2 ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมหาข้อมูล ควบคุม การวางแผน การควบคุมกำหนดการออกแบบการจัดนิทรรศการ วิเคราะห์ วิจัย วิจารณ์ ให้คำแนะนำ งานทางช่างศิลป์ ให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะในการทำงานช่างศิลป์ ไปใช้ในวิชาการต่างๆ ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ สังเคราะห์ หรือวิจัยด้านวิชาการช่างศิลป์ เพื่อเป็นการแสดงทางวิชาการให้เป็นแหล่งเรียนรู้ เผยแพร่ ให้แก่นักเรียน นักศึกษา และบุคคลทั่วไป ที่เข้ามาชมภายในพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำราชชมงคลตราง</p> <p>1.3 การควบคุม วิเคราะห์ วางแผน การประมาณการในการจัดซื้อจัดจ้างวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงาน เพื่อให้เกิดความเหมาะสม คุ่มค่า สำหรับใช้ใน การตกแต่งสถานที่ในช่วงเทศกาลต่างๆ และควบคุม ตรวจสอบวัสดุอุปกรณ์ที่นำกลับมาใช้ใหม่ได้ เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด รวมไปถึงควบคุมตรวจสอบ ดูแล บำรุงรักษา ซ่อมแซม และจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการปฏิบัติงานให้เป็นระบบ เพื่อให้อุปกรณ์อยู่ในสภาพพร้อมนำมาใช้งานอยู่เสมอ</p>

2. หน้าที่และความรับผิดชอบของตำแหน่ง

ตำแหน่งเดิม	ตำแหน่งใหม่
<p>2. ด้านการวางแผน</p> <p>2.1 ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล เพื่อใช้ในการวางแผนการออกแบบงานตกแต่งสถานที่ มุมถ่ายภาพ เพื่อให้เกิดความสวยงาม ทันสมัยกับยุคปัจจุบัน สำหรับต้อนรับนักท่องเที่ยวที่มาเข้าชมภายในพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำราชชมงคลตรัง ในส่วนของงานการจัดนิทรรศการ มีความถูกต้อง มีความละเอียดทางวิชาการ มีความประณีตบรรจง เพื่อใช้ในกิจกรรมสำคัญๆ สำหรับเผยแพร่ให้ความรู้ บริการทางวิชาการ ให้แก่นักเรียน นักศึกษาและบุคคลทั่วไป ที่มาเข้าชมภายในพิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำราชชมงคลตรัง</p> <p>2.2 เข้าร่วมการประชุมสำหรับการวางแผนการทำงานของทางสถาบันทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ ถ่ายทอดองค์ความรู้ทุกด้านที่มีเพื่อสร้างสรรค์สังคมด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด</p> <p>3. ด้านการประสานงาน</p> <p>3.1 ประสานงานเพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และข้อมูลต่างๆ เกี่ยวกับการทำงานด้านงานศิลป์ ทั้งภายในและภายนอกหน่วยงาน เพื่อสร้างความเข้าใจ และความร่วมมือในการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย เพื่อให้การปฏิบัติงานมีประสิทธิภาพสูงสุด</p>	<p>2. ด้านการวางแผน</p> <p>2.1 ร่วมกำหนดนโยบาย และแผนงานของหน่วยงาน ควบคุม ศึกษา ค้นคว้า รวบรวมข้อมูล เพื่อใช้ในการวางแผนการวิเคราะห์ ควบคุมการวางแผนการออกแบบงานตกแต่งสถานที่ มุมถ่ายภาพ เพื่อให้เกิดความสวยงาม ทันสมัยเข้ากับยุคปัจจุบัน ควบคุมการปฏิบัติงานด้านวิชาการช่างศิลป์ที่มีขอบเขตเนื้อหาของงานหลากหลาย และมีขั้นตอนการทำงานที่ยุ่งยาก ซับซ้อนค่อนข้างมาก โดยต้องกำหนดแนวทางการทำงานที่เหมาะสมกับสถานการณ์ ตลอดจนการกำกับการตรวจสอบ เพื่อให้ผู้ปฏิบัติงานที่รับผิดชอบได้ปฏิบัติงานให้บรรลุตามเป้าหมายที่กำหนดไว้</p> <p>ควบคุม ตรวจสอบ ในส่วนของงานการจัดนิทรรศการ มีความถูกต้อง มีความละเอียดทางวิชาการ เหมาะสมต่อการเผยแพร่ให้ความรู้แก่นักเรียน นักศึกษา และบุคคลทั่วไป</p> <p>2.2 วางแผนการทำงานตามแผนของทางสถาบันทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม หรือโครงการของหน่วยงานอื่นๆ แก้ไขปัญหาการปฏิบัติงาน เพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ ถ่ายทอดองค์ความรู้ทุกด้านที่มีเพื่อสร้างสรรค์สังคมด้านทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม เพื่อให้การดำเนินงานบรรลุตามเป้าหมายและผลสัมฤทธิ์ที่กำหนด</p> <p>3. ด้านการประสานงาน</p> <p>3.1 ประสานงานการทำงานร่วมกัน เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้ และข้อมูลต่างๆ ในการทำงานร่วมกัน โดยมีบทบาทในการให้ความเห็น และคำแนะนำเบื้องต้นแก่ทีมงาน หรือหน่วยงานอื่น เกี่ยวกับการทำงานด้านงานศิลป์ ทั้งภายในและภายนอกหน่วยงาน เพื่อความเข้าใจ และสร้างงานไปในทิศทางเดียวกัน และความร่วมมือในการดำเนินงานตามที่ได้รับมอบหมาย เพื่อให้การปฏิบัติงานมีประสิทธิภาพสูงสุด</p>

2. หน้าที่และความรับผิดชอบของตำแหน่ง

ตำแหน่งเดิม	ตำแหน่งใหม่
<p>3.2 ประสานงานชี้แจงและให้รายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูล ข้อเท็จจริง ในการทำงานร่วมกันระหว่างทีมงานภายใน และภายนอกหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความร่วมมือในการทำงานและบรรลุเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนดไว้</p>	<p>3.2 ประสานงาน ชี้แจงและให้รายละเอียด เกี่ยวกับข้อมูล ให้ข้อคิดเห็น หรือคำแนะนำปรึกษาเบื้องต้นแก่ทีมงาน หรือภายนอกหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความร่วมมือในการทำงาน และบรรลุเป้าหมายผลสัมฤทธิ์ตามที่กำหนดไว้</p>
<p>4. ด้านการบริการ</p>	<p>4. ด้านการบริการ</p>
<p>4.1 ให้คำปรึกษาแนะนำ ตอบปัญหา แก้ไขปัญหา ในการปฏิบัติงานศิลปะให้แก่บุคคลภายในและภายนอกหน่วยงาน เพื่อเสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในงานช่างศิลป์</p>	<p>4.1 ให้คำปรึกษา โดยมีบทบาทให้คำแนะนำ ตอบปัญหา ฝึกอบรม ถ่ายทอดความรู้ แก้ไขปัญหา ทางด้านวิชาการช่างศิลป์ ให้แก่บุคคลภายในและภายนอกหน่วยงาน นักเรียน นักศึกษา หรือผู้รับบริการ รวมทั้งการตอบปัญหา และชี้แจงเรื่องต่างๆ เกี่ยวกับงานในหน้าที่ เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถนำไปดำเนินงานได้อย่างถูกต้อง และเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในงานศิลป์</p>
<p>4.2 จัดเก็บข้อมูลเบื้องต้น เผยแพร่ ถ่ายทอดความรู้ทางด้านวิชาการ รวมทั้งตอบปัญหาและชี้แจงเรื่องต่างๆ เกี่ยวกับงานศิลป์ให้แก่บุคคลภายใน และภายนอก หรือบุคคลที่สนใจ ได้รับทราบข้อมูลและความรู้ต่างๆ ที่เป็นประโยชน์</p>	<p>4.2 พัฒนาข้อมูล การจัดทำเอกสารทางการวิชาการ สื่อ เอกสารเผยแพร่ เพื่อถ่ายทอดความรู้ และให้บริการทางวิชาการด้านงานช่างศิลป์ เพื่อก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ ให้แก่บุคคลภายใน ภายนอกหน่วยงาน หรือบุคคลที่สนใจให้ได้รับความรู้ ที่สอดคล้องและสนับสนุนกับภารกิจของหน่วยงาน</p>

3. วิเคราะห์เปรียบเทียบคุณภาพ และความยุ่งยากและความซับซ้อนของงานที่เปลี่ยนแปลงไป

ตำแหน่งเดิม	ตำแหน่งใหม่
<p>1. คุณภาพของงาน</p> <p>1. ด้านการปฏิบัติงาน</p> <p>1) ออกแบบและตกแต่งจัดสถานที่ และจัดมุมสำหรับถ่ายภาพให้มีความสวยงาม ทันสมัย และดำเนินการให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนด</p> <p>2) ออกแบบ รูปแบบ ของการจัดนิทรรศการที่น่าสนใจ เป็นแหล่งเรียนรู้ ให้แก่นักเรียน นักศึกษา และบุคคลทั่วไป ได้รับความรู้ ความเข้าใจมากที่สุด</p> <p>3) ออกแบบและตกแต่งจัดสถานที่ และจัดมุมสำหรับถ่ายภาพให้มีความสวยงาม ทันสมัย และดำเนินการให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนด</p>	<p>1. คุณภาพของงาน</p> <p>1. ด้านการปฏิบัติงาน</p> <p>1) ศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ ควบคุม ตรวจสอบ ให้คำปรึกษา คำแนะนำ การออกแบบการตกแต่งจัดสถานที่ และจัดมุมสำหรับถ่ายภาพ เพื่อให้มีความสวยงาม ทันสมัย ตามยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงไป โดยการนำเทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน เพื่อผสมผสานงานศิลป์เข้าด้วยกัน เพื่อสร้างสรรค์งานศิลป์ให้มีความถูกต้องตามที่ได้วางแผนกำหนดไว้ ให้งานแล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนด และรวมไปถึงการสร้าง ความประทับใจ และเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวิชาการให้กับนักเรียน นักศึกษา นักท่องเที่ยวที่ได้มาเยี่ยมชมที่พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำราชมงคลตรัง</p> <p>2) ศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ ควบคุม ตรวจสอบ ให้คำปรึกษา คำแนะนำ ในการออกแบบ รูปแบบของการจัดนิทรรศการ โดยมีการพัฒนางานอย่างต่อเนื่อง และการนำเทคโนโลยีที่ทันสมัยเข้ามาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของการจัดนิทรรศการ และให้มีความถูกต้องตามกำหนดไว้ แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนด ทั้งนี้เพื่อให้ผู้เข้าชมนิทรรศการ นักเรียน นักศึกษา นักท่องเที่ยวที่ได้มาเยี่ยมชมที่พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำราชมงคลตรัง ได้รับความรู้ ความเข้าใจ และนำไปใช้ประโยชน์สูงสุด</p> <p>3) ศึกษาค้นคว้า วิเคราะห์ ควบคุม ตรวจสอบ ให้คำปรึกษา คำแนะนำ การออกแบบการตกแต่งจัดสถานที่ และจัดมุมสำหรับถ่ายภาพ เพื่อให้มีความสวยงาม ทันสมัย ตามยุคสมัยที่เปลี่ยนแปลงไป โดยการนำเทคโนโลยีสมัยใหม่เข้ามาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงาน เพื่อผสมผสานงานศิลป์เข้าด้วยกัน เพื่อสร้างสรรค์งานศิลป์ให้มีความถูกต้องตามที่ได้วางแผนกำหนดไว้ ให้งานแล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนด และรวมไปถึงการสร้าง ความประทับใจให้กับนักเรียน นักศึกษา นักท่องเที่ยวที่ได้มาเยี่ยมชมที่พิพิธภัณฑ์สัตว์น้ำราชมงคล</p>

3. วิเคราะห์เปรียบเทียบคุณภาพ และความยุ่งยากและความซับซ้อนของงานที่เปลี่ยนแปลงไป

ตำแหน่งเดิม	ตำแหน่งใหม่
<p>1. คุณภาพของงาน</p> <p>2. ด้านการวางแผน</p> <p>1) มีการวางแผนในงานตกแต่งสถานที่ และสร้างสรรค์งานศิลปะ ที่รับผิดชอบตามกรอบงานตามแผนงาน เพื่อให้งานบรรลุเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้</p> <p>2) มีการวางแผนในงานจัดนิทรรศการที่รับผิดชอบตามกรอบงานที่ได้รับมอบหมายตามแผนงานเพื่อให้งานบรรลุเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้</p> <p>3. ด้านการประสานงาน</p> <p>1) มีการประสานงานกับบุคคลและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องตามที่ได้รับมอบหมาย ในการดำเนินกิจกรรมต่างๆ เพื่อให้งานออกมามีประสิทธิภาพ และบรรลุเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้</p>	<p>1. คุณภาพของงาน</p> <p>2. ด้านการวางแผน</p> <p>1) ร่วมกำหนดนโยบาย และแผนงานการตกแต่งสถานที่ มุมถ่ายภาพ และสร้างสรรค์งานศิลปะ ที่มีขอบเขตเนื้อหา</p> <p>ของงานหลากหลาย และมีขั้นตอนการทำงานยุ่งยาก ซับซ้อนค่อนข้างมาก โดยต้องกำหนดแผนงาน แนวทางการทำงานที่เหมาะสมกับสถานการณ์ ตลอดจนกำกับตรวจสอบแผนงาน พร้อมแก้ไขปัญหา เพื่อให้การดำเนินงานที่ได้วางแผนไว้ บรรลุเป้าหมายตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด</p> <p>2) ศึกษา ค้นคว้า ร่วมกำหนดนโยบาย และการวางแผนการจัดนิทรรศการ ควบคุมกำหนดการออกแบบรูปแบบของการจัดนิทรรศการทางวิชาการเพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้ ศึกษาของการจัดนิทรรศการเรื่องนั้นๆ ให้ทันตามยุคสมัย ประเมินผล ให้คำแนะนำ แก้ไขปัญหาในการปฏิบัติงานการจัดนิทรรศการทั้งภายในและภายนอกหน่วยงาน ให้การปฏิบัติงานเป็นไปอย่างต่อเนื่อง มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผล</p> <p>3. ด้านการประสานงาน</p> <p>1) กำหนดแผนการประสานงานการทำงานร่วมกับบุคคลภายในหน่วยงาน และบุคคลภายนอกหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง โดยมีการกำหนดรูปแบบคำแนะนำ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น ให้เกิดความเข้าใจ และความร่วมมือในการดำเนินงานที่มีความยุ่งยากซับซ้อนของงานแต่ละประเภท เพื่อให้การปฏิบัติงานเป็นไปในทิศทางเดียวกัน ตามกรอบงานที่ได้รับมอบหมายตามแผนงาน เพื่อให้งานที่ออกมาให้มีประสิทธิภาพตามเป้าหมาย และบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้</p>

3. วิเคราะห์เปรียบเทียบคุณภาพ และความยุ่งยากและความซับซ้อนของงานที่เปลี่ยนแปลงไป

ตำแหน่งเดิม	ตำแหน่งใหม่
<p>1. คุณภาพของงาน</p> <p>4. ด้านการบริการ</p> <p>1) ให้คำแนะนำ ปรีกษา เผยแพร่ความรู้ ในงานที่รับผิดชอบให้แก่ผู้รับบริการ เพื่อให้ได้รับความรู้และทำไปใช้ประโยชน์สูงสุด</p> <p>2) ให้บริการข้อมูลทางวิชาการ ด้านงานศิลป์เกี่ยวกับการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</p> <p>2. ความยุ่งยากและความซับซ้อนของงาน</p> <p>งานที่ปฏิบัติงานบางชิ้นงาน เป็นงานที่มีความยุ่งยากและความซับซ้อนและมีขั้นตอนปฏิบัติงานที่หลายขั้นตอน เพราะต้องใช้ความรู้ ทักษะ ทางวิชาการมาใช้ในการดำเนินการเพื่อให้งานที่รับผิดชอบมีประสิทธิภาพ โดยเฉพาะงานตกแต่งสถานที่ การจัดนิทรรศการ งานสร้างสรรค์งานศิลป์ ล้วนต้องใช้ทักษะในการ วางแผน ร่าง ออกแบบ ขั้นตอนดำเนินการ และรวมไปถึงการติดตั้ง เพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์</p>	<p>1. คุณภาพของงาน</p> <p>4. ด้านการบริการ</p> <p>1) ให้คำปรึกษา แนะนำ ถ่ายทอดความรู้ทางวิชาการ และฝึกอบรมเกี่ยวกับงานช่างศิลป์ประเภทต่างๆ ใน ความรับผิดชอบ ให้แก่บุคคลภายในหน่วยงานและ ภายนอกหน่วยงาน และนักเรียน นักศึกษา ผู้รับบริการ รวมทั้งตอบปัญหาและชี้แจงเรื่องต่างๆ ที่เกี่ยวกับงานในหน้าที่ที่รับผิดชอบ เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจ และสามารถดำเนินงานได้อย่างถูกต้อง</p> <p>2) พัฒนาข้อมูล โดยการรวบรวมข้อมูลไว้เป็นระบบ แล้วนำมาวิเคราะห์ เพื่อประกอบการให้บริการทาง วิชาการ เพื่อก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้ ที่สอดคล้อง และสนับสนุนภารกิจของหน่วยงาน</p> <p>2. ความยุ่งยากและความซับซ้อนของงาน</p> <p>ผู้ปฏิบัติงานต้องศึกษาค้นคว้า หาความรู้ เนื่องจากงานที่ปฏิบัติงานเป็นงานที่มีความยุ่งยากและ ความซับซ้อน ดังนั้น ผู้ปฏิบัติงานจะต้องใช้ความรู้ ความสามารถ โดยใช้หรือประยุกต์หลักการ เหตุผล แนวความคิด วิธีการ เพื่อการปฏิบัติงาน และ ตรวจสอบตามรูปแบบมาตรฐานที่กำหนดไว้ แต่ บางครั้งหากเกิดปัญหา ก็สามารถแก้ไขปัญหาโดยใช้ ความเชี่ยวชาญ และประสบการณ์ที่ผ่านมา ในการ ทำงาน โดยผ่านการคิด วิเคราะห์ในงานความละเอียด รอบคอบ เพื่อแก้ไขปัญหาในงานหลักที่ปฏิบัติซึ่งมี ความยุ่งยาก หรือ การนำเทคโนโลยี และองค์ความรู้ ใหม่ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ รับรู้ถึงแนวโน้มวิทยาการที่ ทันสมัย โดยนำมาประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติหน้าที่ โดยใช้หลักเชี่ยวชาญในเรื่องงานศิลป์ สร้างสรรค์สิ่ง ใหม่ให้เกิดขึ้นในหน่วยงาน ทั้งนี้เพื่อให้งานนั้นสำเร็จ ลุล่วงตามเป้าหมาย ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้</p>

3. วิเคราะห์เปรียบเทียบคุณภาพ และความยุ่งยากและความซับซ้อนของงานที่เปลี่ยนแปลงไป

ตำแหน่งเดิม	ตำแหน่งใหม่
<p>3. การกำกับตรวจสอบ ในการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายผู้ปฏิบัติงานได้รับการกำกับ ตรวจสอบความถูกต้องจากผู้บังคับบัญชา</p> <p>4. การตัดสินใจ ในการปฏิบัติงาน ผู้ปฏิบัติงานสามารถมีการตัดสินใจได้บ้างในส่วนของภาระงานของผู้ปฏิบัติงานเอง หากเป็นงานที่นอกเหนือจากภาระงานที่กำหนดจะมีผู้บังคับบัญชาเป็นผู้ตัดสินใจ</p>	<p>3. การกำกับตรวจสอบ ตรวจสอบการปฏิบัติงาน กำกับ ติดตาม ตรวจสอบความก้าวหน้าของงานที่รับผิดชอบจากผู้เกี่ยวข้องให้เป็นไปตามแผนการปฏิบัติงาน พร้อมเสนอรายงานให้ผู้บังคับบัญชา</p> <p>4. การตัดสินใจ ผู้ปฏิบัติงานสามารถตัดสินใจในส่วนของภาระงานของผู้ปฏิบัติงานได้ด้วยตัวเอง หากเป็นภาระงานอื่นๆ ที่ได้รับมอบหมายให้เป็นผู้รับผิดชอบ ผู้ปฏิบัติงาน ต้องทำการ ศึกษาหาข้อมูลเพิ่มเติม จากผู้มีประสบการณ์ เพื่อประกอบการตัดสินใจ ตลอดจนปรับแนวคิดในการทำงานใหม่ เพื่อให้งานที่ได้รับมอบหมายมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น</p>